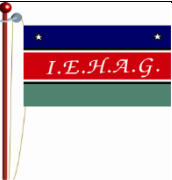



| | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ | |  | |
| | Proceso: CURRICULAR | | | Código |
| Nombre del Documento: planes de mejoramiento | | | Versión 01 | Página 1 de 1 |

| | | | |
|-----------------------|---|--------|---------|
| ASIGNATURA /AREA | Educación Física, artística y lúdica (núcleo lúdico recreativo) | GRADO: | Tercero |
| PERÍODO | 3 | AÑO: | 2023 |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | | | |

LOGROS /COMPETENCIAS:

Al finalizar el plan de mejoramiento, los estudiantes del grado tercero continuaran avanzando en el proceso de desarrollo integral a través de la lúdica y el juego creativo, además se hace retroalimentación de temáticas que se trabajan durante el primer periodo.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR.

Actividad 1: Lee el siguiente texto y contesta las preguntas

¿Qué es la danza moderna y su origen?



La danza moderna surge como elemento de la danza clásica, y hay una gran variedad de tipos de danza moderna donde tenemos: El Hip hop: Es uno de los movimientos artísticos más reconocidos, el cual surgió en Estados Unidos en el año de 1960, se caracteriza por sus movimientos fuertes y su estilo de música.

- La danza folklorica proviene de la tradición en los pueblos y la danza moderna no.
- La danza folklorica es un baile tradicional y la danza moderna es aquella que representa expresiones libres.

- El tipo de baile de ambas danzas es diferente (vestimenta, música y pasos).

1. ¿Consulta que tipos de danza moderna hay en Colombia?
2. ¿Por qué el hip-hop es uno de los movimientos artísticos más reconocidos?
3. ¿Cuál es la diferencia entre la danza folclórica y la danza moderna?
4. Prepara una danza para exponer en el salón y complementa el siguiente cuadro con la danza que vas a preparar.

| Nombre de la danza | Género al que pertenece | Vestimenta utilizada |
|--------------------|-------------------------|----------------------|
| | | |

Actividad 2: Lee el fragmento del cuento “Las aventuras de Pinocho” identifica las figuras geométricas que se encuentran en el dibujo y descríbelas.

Las aventuras de Pinocho

Geppetto, el carpintero, empezó a hacer el muñeco que soñaba desde hace tiempo, con el leño que le había Regalado su compadre Antonio.

Inmediatamente, le puso por nombre Pinocho y le hizo el pelo, la frente y los ojos. Luego, talló la nariz y pintó la boca, pero apenas la terminó, el muñeco empezó a burlarse y a sacarle la lengua. Para no desbaratar su obra, el carpintero fingió no darse cuenta de lo que hacía Pinocho.

Con la misma dedicación, Geppetto hizo el cuello, la espalda, la barriga, los brazos y las manos de Pinocho. Pero lo primero que hizo el insolente, fue quitarle el peluquín. Al final, solo faltaba modelar las piernas y los pies, y apenas estuvieron listos, el carpintero recibió un puntapié en la nariz que lo dejó adolorido, triste y pensativo.

Geppetto le enseñó a Pinocho a caminar. Al principio, el títere no podía sostenerse solo pero

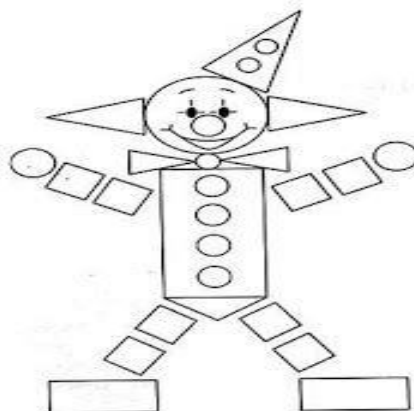
pronto pudo andar y correr por la casa.



¿Qué figuras geométricas encontraste?

- 1.
- 2.
- 3.

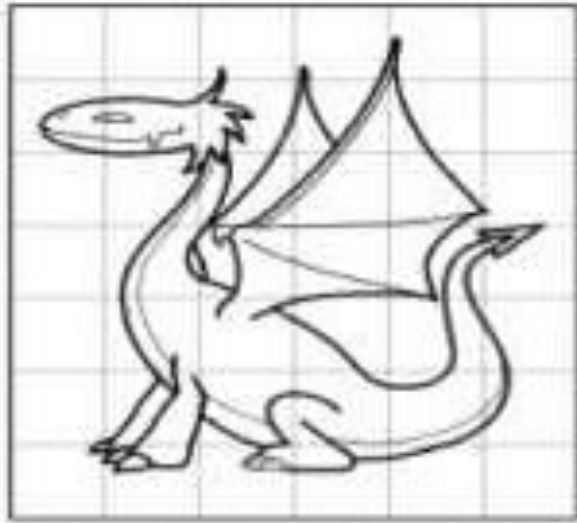
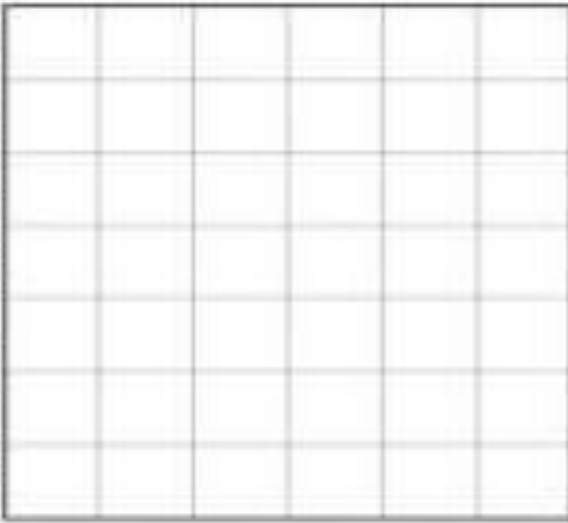
Recrea un dibujo similar, utilizando las figuras geométricas como el siguiente ejemplo, colorea:



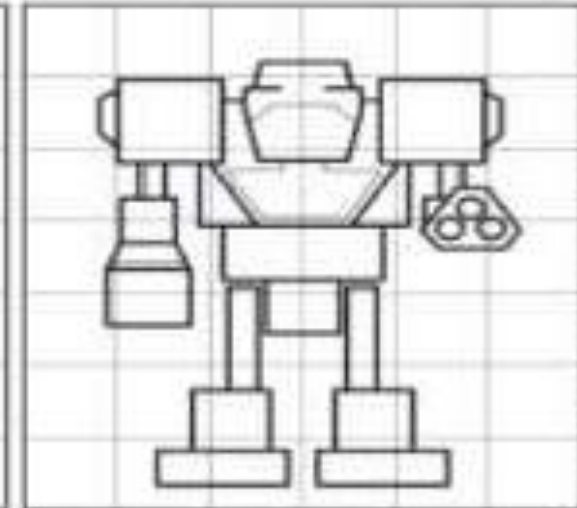
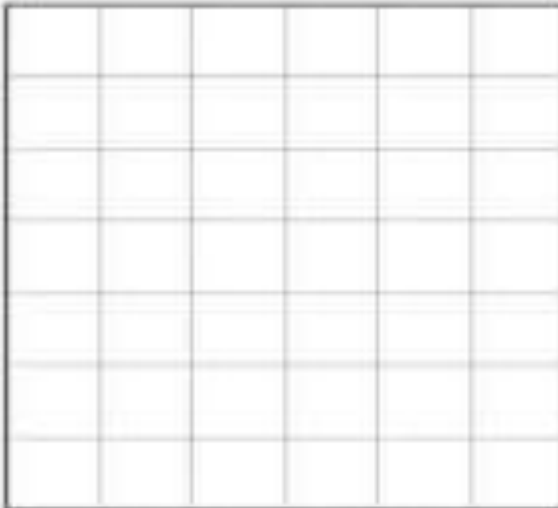
Dibujo con figuras geométricas: utiliza la mayor cantidad de figuras geométricas y colorea.

Realiza al frente de la cuadrícula una imagen igual a la muestra

DIBUJA EN CUADRÍCULA EL MODELO Y COLOREA



DIBUJA EN CUADRÍCULA EL MODELO Y COLOREA



METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Personalizada y atendiendo a las diferencias individuales de los estudiantes.

RECURSOS:

Colores, lápiz, plan de mejoramiento

OBSERVACIONES:

Las actividades desarrolladas por el alumno serán revisadas por el docente y devueltas al alumno si se requiere mejorarlas.

| | |
|--|--------------------------------------|
| FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO | FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN |
| NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Ester Noelia Moreno Caro | FIRMA DEL EDUCADOR(A) |
| FIRMA DEL ESTUDIANTE | FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA |